

エクストラ・レッスン

対象年齢

7歳～

発達の様子残しの発見と成長補助のためのプログラム

子どもに相応しい形での成長が許される 真の自由

行動不全、読み書き困難症、ADDもしくはADHDを抱える子どもとして保護者である方々に、エクストラレッスン™は大きな利益をもたらします。エクストラレッスン™を子どもに受けさせた保護者の方からは、「自分の子どもをより良く理解できるように なり、今ようやく一歩前へ進める。」という報告が寄せられています。注意力に問題のある子ども達にとっては、薬物を使用しないアプローチが選択肢のひとつに加わり、ます。ひとりの子どもが、その子に特有の感覚を通して世界を理解しようとしながら、学校や家で自分に課せられた課題を全力を尽くしてこなそうとしています。エクストラレッスン™とは、この子どもがどれだけの努力を必要としているのか、その部分においてのわたし達の全人的な理解をもたらすものだとと言えます。保護者の方々にとっては学校や社会の制度にピットリとはまらないことにも対してしばしば抱く、フラストレーション(欲求不満)の一部を手放す可能性が与えられるということです。

★詳しくは <https://www.extralesson.org/>

★個人の資質と差があるため100%の矯正を保証するものではありません

★大人は、発達障がいや学習障がいによる2次の精神的な精神問題が軽減する場合があります



904 大阪市中央区粉川町2-7

地下鉄谷町線 谷町6丁目駅 5番出口 徒歩5分

地下鉄中央線 谷町4丁目駅 8番出口 徒歩8分

場 所：シヤルマンコーポ第2谷町904
アセスメント：¥5,000 (18歳以上は7千円)
プログラム : ¥5,000 (18歳以上は7千円)
申込先: kazoo_d@yahoo.co.jp (江口一政)

tel: 090-3490-5427

★アセスメント、プログラムとも約1時間ぐらいます

★プログラムは毎週1回で、少なくとも1年以上行います

個人差があり、最高8年間、行われた例もありません

サポーターリスト：江口一政

人智学系Dr.ハワシユカ理論ベースのアートセラピストによるオリジナルトレーニングコースで学ぶ。

大阪、大分、他の地域で大人の為のトレーニングを実施。

★エクストラ・レッスン™ (体と魂の統一調和) ★

シユタノイの人智学を基にした治療教育を学ぶ。

発達障がいや行動不全、読み書き困難症、ADDもしくはADHD、

学習困難な子ども達の発達の様子残しの発見と発達補助の為の

プログラム。子どもは相応しい形での成長が許されます。

子どもや大人に対してプログラムを実施

web: www.kazoo-d.com mixi: アートで遊びアートに学ぶ@大阪

■エクストラレッスン™によって、効果が上がるであろう ことや若者の一般的な特徴とは何でしょうか？

- ・ADD, ADHD, ディスプラクシア (協調運動障がい、総合運動障がい)、ディスレクシア (失読症、難読症、識字障がい、読字障がい等を含む)、聴覚に困難があると診断された、又は能力はあるのに学業不振である
- ・他の分野では能力を見せているにも関わらず、学習の面ではその年齢の平均的なレベルを下回る
- ・読む作業と、書く作業を拒む
- ・社交性に問題を抱える

・直ぐにイライラする、他人のせいにする、怒る、攻撃的になる、キレる

・不器用なエンピツの持ち方、ぎこちない文字の書き方

・読む際に、行をばして読む、読んでいた箇所を見失う

・鏡文字を書く、読む際に単語の順序を入れ替えて読む、

又は他の同年齢の子ども達よりもその傾向が長く続く

・注意力が散漫である、ひとつの事に集中出来る期間が短い

・家庭や学校で問題行動がある

・整理整頓ができない、物を失くす

・体の動きがぎこちない、怪我をしやすい

・平衡感覚が乏しい、コーディネーション能力(飛んでくる

ボールを目で見ながら手を動かして受けるなど、2つ以

上の事柄を連携させる能力)に欠ける、筋緊張度が緩

い、幼少の頃から車に酔う

・与えられた指示を覚えておく事、もしくは指示に従う事

が難しい

・聴覚的な問題は無いが、こちらの言う事を聞けていない

事がある、繰り返す必要がある、発音が困難である

・過度に感情的、もしくは感覚過敏、気分が大きくなむらがある

・自尊心が低い

・計算記号を混同する

・書く、食べる、はさみを使うなどの事柄を行う際に、両利

きである又は左右どちらをも使い分ける

・新しい事柄を学ぶのに、又は遂行するのに困難が生じる

上記の特徴の内、3つかそれ以上の項目が当てはまる場合は、何らかの発達困難があると考えられ、エクストラレ

ッスン™の様な診療行為が有効であると示唆する事が出来ます。

(若者達の中には、上記の特徴を持ちながらも何らかの方法で補い、これまで何とか上手くやって来たと言う

場合もあります。)

■何故あなたのごどもに学習や振舞いの面で問題が生じているのでしょうか？

・乳幼児期の発達の妨げや、初期の感覚を養う為の経験の妨げが、その後その子どもが成長するにたがって自然に発生するであろう、発達の過程と学びの過程を妨害している可能性があります。

・子どもが生まれてから7歳になるまでの期間では、まず

第一に肉体的感覚器官の形成と発達に焦点が当てられ、

それがその子の後の学問的な学び、行動、振舞いにお

ける、全ての基礎となります。例えば言えば基礎に欠陥

のある「家」を建ててしまふようなものです。家は完全に

様に見えても、後に壁に亀裂が生じてくるかも知れません

ん。もしも子どもの基礎となる部分に欠陥があるとすれば、後の学問的な学びにおいて、通常以上の努力が求め

られる事があります。そうすると、学習過程そのものがその子にとっては難しいものになり、楽しいもの

になる可能性があります。

・学ぶという行為はほとんどこのま運によって自然に発

生する過程です。ですので、学習を困難なものだと感じ

ることも非常に通常以上の努力を要することとは、最終

的に学習そのものにフラストレーションを感じる様には

り、その結果自尊心を低く持つ可能性もあります。

乳幼児期の子供の発達の妨げとなるもの長くある例

・妊娠期の問題や事故

・困難な、超過した、早すぎず、もしくは人工的な(帝王切

開や鉗子分娩による)出産

・子ども自身の病氣(例)耳の炎症、扁桃腺炎、もしくは多

量の抗生物質の投与が必要であった場合

・歩行器具の使用、ジョリージャンパー(ベビー用運動器

具)の使用、もしくは動く機会が制限される場合

・過度の受動的な姿勢(例)テレビ、ゲームボーイ、コン

ピューターゲームの頻繁な使用

・家庭生活内でのトラウマ的(心に深い傷を負わせるよ

う)な体験、もしくは気を動転させるような出来事

・投薬や予防注射に対する拒絶反応

・アレルギーや食物への敏感な反応

・出産後の気持ちの落ち込み(鬱)

・幼少期の事故や怪我

・その他の初期の発達を妨害する多様な要因

その理由がわからない場合もありますし、しばしば保護者

の状況によっては選べられない状態である場合もありま

す。ここで焦点を当てるのは、そのことにもとっての発達

における課題が何で、それらに対して何をしていくかであ

り、変えられない過去に注目する事ではありません。

観察から受付、そして今を生き過去を観て未来を知る

2ndコース (ライフレッスン・アート—自分に学ぶ)

日常の周辺にある人や物事から今の自分を教えてくれます。そのサインをどの様に受け取るかで、今の私が変わっていきます。今にしっかりと留まり、そこから過去を振り返り、未来へとつながる私の存在は大きく変化します。さらにトレーニングを重ね次の意識へ進みましょう。

●毎月 第3土曜 10:00-15:00

日 時：2017年4/15,5/20,6/17,7/15,8/19,9/16,10/21,11/18,12/16

2018年1/19,2/17,3/17

参加費：¥9,000/1日+場所代は人数制り(1年12回連続前納、分割要相談)

¥11,000/1日(初めてのの方のみ体験講座代1日分)

1年コースの為、途中でやめたり休んでも返金しません

持ち物： パステル、クレヨン、カメラ、筆記用具など

申込先： kazoo_d@yahoo.co.jp 090-3490-5427 (江口 一政)

模写に学ぶ

(個人の見方に気付き、全体性へ調和する)

模写するプロセスは、アートの持つ世界につながることであり、

模写する人がどのようにとらえているか、何を見ているかなど

個人の在り方を示してくれる体験へと導いてくれます。まるで

瞑想を行っている様な体験をもちたせてくれます。

●毎月 第3日曜 10:00-15:00

日 時：2017年4/16,5/21,6/18,7/16,8/20,

9/17,10/22,11/19,12/17

2018年1/20,2/18,3/18

参加費：¥8,000(1日2コマ)(1年12回連続前納、分割要相談)

1年コースの為、途中でやめたり休んでも返金しません

持ち物： 水彩、パステル、クレヨン、カメラ、筆記用具など

申込先： kazoo_d@yahoo.co.jp 090-3490-5427 (江口 一政)

ライフレッスンのアートワークを通して学ぶこと

アートワークの過程は人生を歩む事に似ています。人生に起こる様々な障

害(問題や病氣など)は、歩む人生の導き手でありサインです。同じ様にア

ートワークを行うプロセスで起こる課題は、各々の眠っている自分への導

きのサインです。それは、アートの先に自己教育、そして更に自己調整、自

己治療へとつながります。アートを通して、段階的に自分を見つめ、

無意識下に眠っていた自分、または様々な過去の思い込み、執着を発

見し、本当の自分になつていくところには学び(教育)があり、その八

ードルを1つ1つクリアしていくところに変化(治療)が起こっていきます。

受容から変容へ(個から全体性へ)

4rdコース (ライフレッスン—自分に学ぶ)

人間は、普段の生活から様々なサインを受け取りますが、

それには、生まれ持った自分の学びに対するかながらの内容が含ま

れています。そして受け取ったものから自らを変ええる力にしていき、

精神の成長につながっていきます。本年度は、受け取ったものから

変容の力にいき、一緒に更なる精神の成長を目指しましょう。

日 時：2017年4/22,5/27,6/24,7/22,8/26,

9/23,10/28,11/25,12/9

2018年1/27,2/24,3/10 10:00-15:00

場 所：由布市由布川地域交流センター (由布市挾間町)

参加費：¥11,000+場所代・交通費は人数制り

(1年12回連続前納、分割要相談)

1年コースの為、途中でやめたり休んでも返金しません

持ち物： パステル、クレヨン、画板、お手玉、カメラ、弁当など

申込先： michikun-thank.m21@docomo.ne.jp

090-4982-4873(立石 香苗)

観察から受付、そして今を生き過去を観て未来を知る

2ndコース (ライフレッスン—自分に学ぶ)

日常の周辺にある人や物事から今の自分を

教えてくれます。そのサインをどの様に受け取るかで、

今の私が変わっていきます。今にしっかりと留まり、そこから

過去を振り返り、未来へとつながる私の存在は大きく変化

します。さらにトレーニングを重ね次の意識へ進みましょう。

日 時：2017年4/23,5/28,6/25,7/23,8/27,

9/24,10/29,11/26,12/10

2018年1/28,2/25,3/11 9:00-14:00

場 所：由布市由布川地域交流センター (由布市挾間町)

参加費：¥9,000+場所代・交通費は人数制り

(1年12回連続前納、分割要相談)

1年コースの為、途中でやめたり休んでも返金しません

持ち物： パステル、クレヨン、画板、お手玉、カメラ、弁当など

申込先： michikun-thank.m21@docomo.ne.jp

090-4982-4873(立石 香苗)

模写に学ぶ

(個人の見方に気付き、全体性へ調和する)

古来より様々なアーティスト達は先人達の作品を模写してその技法や精神を学び取ってきました。そして時代時代に

残され淘汰された美しい作品は時を越えて私たちに何かを伝えてくれています。そういった作品の模写する作業は、

技法習得とは異なり、人の意識や精神などを追体験させ、現代生活を送る私たちへの学びをもちたせてくれます。更に

模写するプロセスは、アートの持つ世界につながることであり、模写する人がどのようにとらえているか、何を見ているか

など個人の在り方を示してくれる体験へと導いてくれます。まるで瞑想を行っている様な体験をもちたせてくれます。

日 時：2017年4/22,5/27,6/24,7/22,8/26,9/23,10/28,11/25,12/9,

2018年1/27,2/24,3/10 15:30-19:30(夜の部)

場 所：由布市由布川地域交流センター (由布市挾間町古野115)(夜の部)

参加費：¥8,000(夜の部)

★上記のコースを受講している方、もしくは初めに参加される方対象

持ち物： パステル、画板、カメラ、筆記用具、弁当

申込先： michikun-thank.m21@docomo.ne.jp 090-4982-4873(立石 香苗)

サポーターリスト：江口一政

★マンタル・アート・ダイナミック(ライフレッスン・アート)★

人智学系Dr.ハワシユカ理論ベースのアートセラピストによる

オリジナルトレーニングコースで学ぶ。

大阪、大分、他の地域で大人の為のトレーニングを実施。

★エクストラレッスン™(体と魂の統一調和)★

シユタノイの人智学を基にした治療教育を学ぶ。発達障がいや

行動不全、読み書き困難症、ADDもしくはADHD、学習困難な

子どもの発達のやり残しの発見と発達補助の為のプログラム。

大分

第4土曜

夜